

IN TV

L'INFEDELE

LA 7, ORE 21.30



Gad Lerner va tenuto sott'occhio. Ogni tanto, tra mille puntate troppo simili ai salotti bene dell'Ulivo più snob, cava dal cilindro qualche perline che gli fa onore e mette il telespettatore nella condizione di capire davvero un argomento. Dote rara nella tv delle piaggerie, peccato si manifesti a tratti.

IL MEGLIO... PHILADELPHIA

RETE 4, ORE 23.10



E' difficile raccontare una storia di malattia e sofferenza senza cadere nel pietismo. Questo film di Johnatan Demme fa anche di più: rompe gli schemi socialmente radicati della paura del diverso e del "contaminato" dall'Aids (Tom Hanks), raccontando una storia che ha educato più di mille convegni: l'hiv uccide comunque meno del pregiudizio.

...IL PEGGIO

CULTURA MODERNA

CANALE 5, ORE 21.10

"Cul-cul-cul-tura" canta gaudente il gabibbo, agitandosi davanti ad un pubblico che, più del personaggio misterioso da riconoscere in cabina, punta alle tette della valletta brasiliera di turno. Teo Mammucari amministra con qualche gag precotta da creativi alla frutta e tutto fila liscio. Deve essere davvero bassa l'idea che a Mediaset hanno degli italiani.

PRIMA SERATA

Rai Uno, ore 21,10 - Calcio Roma-Milan (Tim Cup)
Rai Due, ore 21,05 - Musicale Stiamo lavorando per noi
Rai Tre, ore 21,05 - Telefilm Medium
Canale 5, ore 21,10 - Varietà Cultura moderna
Italia 1, ore 21,05 - Commedia UNA RAGAZZA E IL SUO SOGNO
Rete 4, ore 21,05 - Telefilm Il giudice e il commissario
La 7, ore 21,30 - Attualità L'infedele

SECONDA SERATA

Rai Uno, ore 23,25 - Attualità Porta a porta
Rai Due, ore 23,15 - Varietà Stile libero Max
Rai Tre, ore 23,50 - Documenti Doc 3
Canale 5, ore 23,15 - Attualità Matrix
Italia 1, ore 23,15 - Attualità Sputnik
Rete 4, ore 23,10 - Dramm. PHILADELPHIA
La 7, ore 23,35 - Varietà Markette

Al via gli abbonamenti per Parma Danza 2007

Si apre, al Regio, la campagna abbonamenti per Parma Danza che si terrà a maggio. Dal 2 febbraio le prelezioni, i nuovi dal 15

Grandi compagnie, maestri della coreografia, titoli di grande suggestione caratterizzano il cartellone di ParmaDanza 2007, in programma al Teatro Regio dal 2 al 31 maggio 2007. All'Ham-burg Ballett, in scena per la prima volta a Parma con un classico di John Neumeier, A Cinderella Story (2 e 3 maggio) sarà affidata l'apertura della quinta edizione del festival. Americano di cultura europea, colto e raffinato, il direttore e coreografo della compagnia tedesca si è imposto negli ultimi trent'anni come geniale autore di balletti moderni narrativi. Così è anche per la rivisitazione della favola di Cenerentola, creata nel 1992, in equilibrio fra umanità dei personaggi e astrazione fiabesca, sulle musiche che Prokof'ev scrisse per il suo celebre balletto.

Con l'ultima sua creazione, La Regina della notte, ideata da Cristina Mazzavillani Muti, il coreografo Micha van Hoecke torna al Regio con il suo famoso Ensemble (11 e 12 maggio). Per la compagnia che dirige a Castiglione da 25 anni, l'ex allievo di Maurice Béjart ha orchestrate un circo mozzafiato ora poetico ora grottesco, popolato di personaggi operistici e guidato dall'affascinante protagonista del Flauto magico mozartiano.

Grande attesa per il Béjart Ballet Lausanne, che si esibisce in



A CINDERELLA STORY

Gli abbonati a ParmaDanza 2006 potranno esercitare il diritto di prelezione a partire da venerdì 2 fino a sabato 10 febbraio 2007 esclusivamente presso la biglietteria del Teatro Regio. Eventuali nuovi abbonamenti saranno posti in vendita da giovedì 15 a mercoledì 21 febbraio. Nel primo giorno di vendita sarà possibile acquistare un massimo di due abbonamenti a persona. Riduzioni per le scuole di danza e per i giovani fino a 25 anni. I biglietti saranno in vendita da martedì 6 marzo 2007, on line il giorno successivo. La biglietteria del Teatro Regio è aperta dal martedì al venerdì 10-14 e 17-19, il sabato 10-13 e 16-19.

info: tel. 0521 039399

www.teatroregio-parma.org

uno dei balletti più spettacolari e trascinati dell'artista di Marsiglia: Le Presbytere n'a rien perdu de son charme ni le jardin de son éclat (16, 17, 18 maggio). Dedicato alla memoria del grande ballerino Jorge Donn, questa coreografia è un esaltante inno alla vita, acceso da una colonna sonora che mescola la musica di Mozart alle canzoni dei Queen, impreziosito dai costumi firmati Gianni Versace.

Con lo Zürcher Ballett, arriva per la prima volta a Parma la più brillante compagnia svizzera, impegnata nel poetico balletto su musiche di Bach In den Winden im Nichts (23 e 24 maggio). A crearlo il direttore della compagnia, Heinz Spoerli, coreografo dalla felice vena neoclassica, maestro di una danza fluida e musicale, che si distingue per la delicata vivacità e l'umorismo leggero.

Con il classico La Bella addormentata nel bosco, il Teatro Regio torna ad ospitare il prestigioso Corpo di Ballo del Teatro alla Scala (29, 30, 31 maggio). La versione coreografica di Rudolf Nureyev si volge a cogliere lo spirito dell'originale creato in Russia nel 1890 da Marius Petipa, che concepì un sontuoso balletto venato di malinconia. Ad eseguire la scintillante partitura cajkovskiana sarà l'Orchestra del Teatro Regio di Parma diretta da David Garforth.

APPUNTAMENTI

MISS UNIVERSO

Uno spettacolo di Walter Fontana con Angela Finocchiaro. A Teatro Due dal 2 al 4 febbraio ore 21. Acquisite le felici esperienze cinematografiche di Non ti muovere

diretto da Sergio Castellitto e La bestia nel cuore il film di Cristina Comencini (interpretazione straordinaria che le è valsa il Premio Wella Cinema Donna 2005, il Nastro d'Argento 2006 e il David di Donatello 2006). Angela Finocchiaro, che il 28 novembre 2005 ha ricevuto dalle mani dell'ex Presidente della Repubblica Ciampi il Premio De Sica, torna a teatro carica di intelligente ironia.

MANGIA COME SCRIVI

Dopo il debutto dello scorso novembre, ritorna alla trattoria Il cigno nero di Montecchiarugolo "Mangia come scrivi", rassegna gastro-letterario-pittorica ideata dal giornalista Gianluigi Negri con l'associazione culturale Alberto Bazzoni e patrocinata dal Comune. Tra cibo, letteratura e pittura, domani sera alle 21 saranno ospiti del locale di piazzale San Quintino (info allo 0521/686450) gli scrittori giallisti Maurizio Matrone, Paolo Roversi, Valerio Varesi e il pittore Maurizio Orioli. Non sarà la classica cena con gli autori, ma una serata nuova e originale. Tra un piatto e l'altro di un menù a tema - che prevede, fra gli altri, un risottino alle finferle dell'Alto Adige e una dorata di coniglio con verdure in giallo - Matrone leggerà Roversi ("La mano sinistra del diavolo", Mursia) che leggerà Varesi ("A mani vuote", Frassinelli).

CONCERTO DELLA MEMORIA
La musiche di due compositori della Entartete Musik, Pavel Haas e Hans Kasa, internati a Terezin e morti ad Auschwitz, insieme a brani di Ernst Krenek e Béla Bartók sono nel programma del Concerto della Memoria che si terrà questa sera all'Auditorium Paganini per la rassegna "Nuove atmosfere" organizzata dalla Fondazione Toscanini in collaborazione con la Fondazione Teatro Regio. Protagonista la Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Jonathan Webb.

Auditorium Paganini.
Ore 20.30. Informazioni:
tel. 0521/391324-65

CINEMA

ASTRA D'ESSAI

P.le Volta 3 - Tel. 0521 960554

IL GRANDE CAPO

di Lars Von Trier con Jens Albinus
Il proprietario di una società è intenzionato a vendere tutto. Il problema nasce quando i potenziali acquirenti vogliono definire l'operazione con il presidente della società, ma quest'ultimo in realtà esiste solo come un nome ma non fisicamente. Il proprietario della società decide così di ingaggiare un attore fallito per interpretarne il ruolo...

ORE 21

CAPITOL MULTIPLEX

San Pancrazio - Tel. 0521 672232

MANUALE D'AMORE 2

di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone
Quattro nuovi capitoli del Manuale, con argomenti che spaziano a 360 gradi sul tema dell'amore legati l'uno con l'altro dal filo conduttore di una trasmissione radiofonica e dalla voce calda del suo dj.

SALA 1: 20-22,50

LA RICERCA DELLA FELICITÀ

di Gabriele Muccino con Will Smith

Chris Gardner, un ragazzo padre, fa il commesso ed è costretto a vivere in un bagno della stazione di San Francisco facendo enormi sacrifici per prendersi cura del figlio. Nonostante la sua situazione non smette mai di pensare di poter diventare qualcuno e con un po' di fortuna ci riuscirà...

SALA 2: 20,10-22,50

STEP UP

di Anne Fletcher con Eddy Challa

Tyler Gage, un delinquente di strada, viene condannato a svolgere dei servizi sociali per la scuola. Ovviamente lui non ne ha nessuna voglia, ma quando incontra una bellissima studentessa che fa la ballerina ed è disposta a dargli una chance, il ragazzo comincia a cambiare sino a scoprire il suo talento per il ballo.

SALA 3: 20,20-22,50

D'AZEGLIO D'ESSAI

Via D'Azeglio, 33 - Tel. 0521 281138

UN'OTTIMA ANNATA

di Ridley Scott con Russel Crowe

Max Skinner è uno dei più bravi broker finanziari londinesi. Appresa la notizia della morte di un suo zio che non vede e non sente da alcuni anni, deve trasferirsi in Provenza per risolvere le questioni legate all'eredità, in quanto risulta l'unico erede. Un volta arrivato in Francia, i ricordi delle vacanze trascorse in gioventù si rifanno vivi, così come le persone conosciute in quei periodi.

ORE 21

EDISON D'ESSAI

Largo VIII Marzo - Tel. 0521 967088

Societas Raffaello Sanzio

CICLO FILMICO

DELLA TRAGEDIA ENDOGONIDIA

PRIMA PARTE

ORE 21,15

EMBASSY

B.go Guazzo - Tel. 0521 285509

CHIUSO PER RIPOSO

LUX

P.le Bernieri 1 - Tel. 0521 237525

L'ARTE DEL SOGNO

di Michael Gondry con Giel Garcia Bernal
La vita di Stéphane prende una nuova strada quando la madre lo convince a ritornare in Francia, dove lo attende un lavoro meraviglioso. Stéphane è dotato di una fervida immaginazione che però spesso tende a confondere con la realtà. Purtroppo per lui, il lavoro non prende la piega sperata e questo lo fa cadere in uno stato depressivo che solo l'incontro con una sua vicina di casa riesce a curare.

SALA 1: 20,20-22,50

BOBBY

di Emilio Estevez con Anthony Hopkins

SALA 2: 20,10-22,50

WARNER CINEMAS VILLAGE

C/o Barilla Center - Tel. 0521 246911

STEP UP

di Anne Fletcher con Eddy Challa

SALA 1: 15,20-17,40-20-22,20

LA RICERCA DELLA FELICITÀ

di Gabriele Muccino con Will Smith

SALA 2: 16,50-19,10-21,50

BLOOD DIAMOND

di Edward Zwick con L. Di Caprio

Sierra Leone, 1999. Durante la terribile guerra civile, un trafficante di diamanti, che servono per finanziare le attività dei ribelli e dei terroristi, viene in contatto con un contadino Mende che non ha più notizie del figlio, scomparso insieme ad altri bambini nell'esercito della RUF.

SALA 3: 15,50-19-21,55

DREAMGIRLS

di Bill Condon con Eddie Murphy

Tre amiche di Chicago, che formano un trio musicale chiamato The Dreamettes, accettano l'offerta di un manager di diventare coriste di un famoso cantante. E' il loro trampolino verso il successo, che arriva ed è grandissimo. Le tre amiche si accorgono però che nel mondo della musica non è tutto oro quello che luccica.

SALA 4: 16,10-19-21,45

ROCKY BALBOA

di e con Sylvester Stallone

SALA 5: 15,45-18-20,15-22,50

007 - CASINO ROYALE

di Martin Campbell con Daniel Craig

SALA 6: 16-19

THE GUARDIAN

di Andrew Davis con Kevin Costner

Dopo aver perso la sua squadra di salvataggio in un tragico incidente, il comandante Ben Randall, scosso dall'accaduto, viene mandato contro la sua volontà ad insegnare le tecniche del salvataggio alla "A" School, una scuola che addestra l'élite delle reclute che diventeranno i migliori Rescue Swimmers. Stravolgendo gli schemi di insegnamento e facendo un po' a modo suo, Ben si butta nell'insegnamento e tra i partecipanti al corso vede in Jake Fischer, la stoffa, il cuore e l'attitudine giusta per fare questo mestiere, cerca così di trasmettere al ragazzo tutto quello che gli può servire per svolgerlo al meglio.

SALA 6: 22

MANUALE D'AMORE 2

di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone

SALA 7: 14,10-16,50-19,30-22,10

SE VUOI SCOMMETTERE ...

PUNTA SU DI NOI!

POTRETE SCOMMETTERE SU TUTTI GLI SPORT CHE VOLETE.

PER IL TIRO ALLA FUNE DOVRETE ASPETTARE ANCORA UN PÒ.