

A Reggio in prima italiana con il Ballet de l'Opéra National de Bordeaux

Serata Stravinskij al Valli

In scena "Les Noces" e "Le Sacre du Printemps"

Torna la grande danza al Teatro Valli. Venerdì 13 aprile alle 20.30, in prima italiana, il Ballet de l'Opéra National de Bordeaux porterà in scena *Serata Stravinskij*, comprendente due titoli: *Les Noces*, coreografia di Bronislava Nijinska e *Le Sacre du Printemps*, creazione di Léonide Massine.

Patrimonio francese già con Luigi XIV, il balletto porta in sé storia, ideologia, estetica del suo passato prestigioso. Fedele alla sua tradizione, il Ballet de l'Opéra de Bordeaux, a partire dagli anni '90, ha arricchito il repertorio classico aprendosi alla modernità attraverso numerosi coreografi.

Appena ricevuta la nomina a direttore artistico, nel 1996, Charles Jude ha scelto di privilegiare la costituzione di un repertorio classico rimontando i grandi balletti e firmando alcune coreografie. Inoltre ha allargato il repertorio della compagnia a numerose opere classiche e neoclassiche con un omaggio a Marius Petipa. Consapevole della preziosa eredità del Ballets Russes di Sergej Diaghilev, Jude annette al repertorio i balletti di Vaslav Nijinsky, di Michel Fokine e di Léonide Massine.

Ogni stagione prevede l'ingresso di nuovi lavori nel repertorio, proposte neoclassiche, balletto moderno e danza contemporanea. Parallelamente, si moltiplicano le tournées: Giappone, Stati Uniti, Spagna, Italia, e le recite in prestigiosi teatri a Parigi, Kiev, Lo-



Ballet de l'Opéra National de Bordeaux

sanna, San Pietroburgo e una partecipazione al famoso "Omaggio a Rudolf Nurejev" organizzato nel 2003 a Bordeaux, Monaco, Tokyo, Mosca.

Charles Jude, dopo aver compiuto gli studi al Conservatorio di Nizza, nel 1972 entra nel Corpo di Ballo del Ballet de l'Opéra National de Paris, dove diventa primo

ballerino nel 1975, vincendo nello stesso anno la medaglia di bronzo al Concorso internazionale di Tokyo con Florence Clerc. Nel 1977 è nominato étoile a seguito di un'interpretazione magistrale di Ivan il Terribile (Youri Grigorovitch). Hanno danzato con lui le ballerine più importanti, tra le quali: Marcia Haydée, Ghislaine

La locandina

Teatro Valli
Venerdì 13 aprile, ore 20.30
Ballet de l'Opéra National de Bordeaux
Direttore artistico
Charles Jude
Programma
Serata Stravinskij:
Les Noces
Le Sacre du Printemps

Thesmar, Sylvie Guillem, Carolyn Carlson, Carla Fracci, Alessandra Ferri, Elisabetta Terabust, Maïa Plissetskaïa.

Discepolo appassionato di Rudolf Nurejev, è al suo fianco che impara l'arte di danzatore ma anche quella di coreografo. È inoltre ballerino solista ospite delle migliori compagnie quali Royal Ballet di Londra, Balletto dell'Opera di Vienna, Balletto del Teatro alla Scala, Balletto Reale Danese.

Dopo la nomina alla direzione del Balletto dell'Opéra de Bordeaux, Charles Jude prosegue la sua carriera di interprete e si distingue nella creazione attraverso la rilettura coreografica di balletti del grande repertorio. Charles Jude è stato Premio Nijinski (1976) e Premio Lifar (1988), e nominato Cavaliere delle Arti e delle Lettere (1990), Cavaliere della Legione d'onore (1996), Ufficiale delle Arti e delle Lettere (2001). Info: www.iteatri.re.it. (Paolo Borgogno)



Auto e bellezza al Rally della Stampa

Il concorso Miss Italia apre la stagione con la prima selezione romagnola per Miss Italia 2007. Si parte Giovedì 12 Aprile all'Hotel Milano di Bellaria, per un appuntamento voluto da Mirka Fochi, responsabile regionale di Miss Italia. La manifestazione rientra nel programma della 27ma edizione del "Rally della Stampa", promosso dall'associazione dei giornalisti dell'automobile (UIGA), in collaborazione con Aci, Panathlon Club, Csaì e Movisport, alla quale parteciperanno settanta giornalisti italiani. Alle 22, sulla terrazza dell'Hotel Milano, il via alla selezione di Miss Italia, che porterà alla proclamazione di "Miss Rally della Stampa 2007" (titolo valido per accedere alle finali regionali di Miss Italia). Ad accogliere le nuove aspiranti Miss, ci sarà la bella cesenate Federica Mosconi (nella foto), finalista a Miss Italia 2006 e vincitrice della fascia nazionale di "Miss Peugeot 2006" e Maddalena Mazzoli, Miss Romagna in carica. Il Rally della Stampa si concluderà alla Fiera di Rimini.

"DoveAndare"

Metamorfosi

Sabato 14 aprile alle 17.30, in piazza Fontanesi 5/a, alla Galleria Metamorfosi sarà inaugurata la mostra *Night and Day* di Marina Zaniboni e Sila Davoli. Presentazione a cura di Filippo Silvestro. L'esposizione resterà aperta fino al 27 aprile. Info: tel. 0522 1710432.

Diamanda Galàs

Il concerto di Diamanda Galàs per la rassegna *L'altro suono*, in programma stasera al Teatro Comunale di Modena, è stato rinviato a mercoledì 16 maggio ore 21, per cause indipendenti dalla volontà del teatro.

Omaggio a Bond

"Mangia come scrivi", rassegna gastronomico-letterario-pittorica ideata e presentata dal giornalista Gianluigi Negri, in collaborazione col Circolo artistico Alberto Bazzoni e patrocinata dal Comune, rende omaggio a James Bond, l'agente nato dalla penna di Ian Fleming, giovedì 12 aprile alla trattoria "Il cigno nero" di Montechiarugolo (Parma) con una serata speciale. Tra cibo, letteratura e illustrazioni, ospiti del locale di piazzale San Quintino (info: tel. 0521-686450) saranno gli scrittori Andrea Carlo Cappi, Stefano Di Marino e Gianfranco Nerozzi, insieme all'illustratore Giovanni Crivello.

Prosegue al Rosebud il ciclo "Coppie di fatto"

Grandi registi a confronto: stasera Kubrick e Champion

Continua il corso di storia del cinema proposto al Rosebud. Ogni settimana vengono proposti due titoli, uno dei quali appartenente al passato più o meno classico, e l'altro invece esponente di una generale contemporaneità.

Stasera al centro dell'analisi la musica. A rappresentarlo due straordinarie storie: alle 20.30 *Rapina a mano armata* di Stanley Kubrick: uscito dal carcere, Johnny mette a punto un minuzioso piano per una rapina in un ippodromo che frutta due milioni di dollari. Il grosso bottino suscita avidità e ferocia tra i complici. E il vento se lo

porta via. È il film che rivelò Kubrick e indusse la critica americana a parlare di un secondo Welles.

Alle 22 invece il bellissimo *Lezioni di piano* di Jane Champion con la struggente colonna sonora di Nyman. Nel 1825, venuta dalla Scozia, sbarca in Nuova Zelanda Ada, muta fin da bambina, sposa per procura a un coltivatore inglese, con una figlia di nove anni, i bagagli e un pianoforte. Un vicino di casa, maori convertito, l'aiuta a recuperare il piano che il marito rifiuta, e diventa il suo amante tra lo scandalo della piccola comunità locale.

Il profeta del minimalismo si è spento ieri mattina a New York

Addio all'artista Sol Le Witt

Realizzò un dipinto murale per la Biblioteca Panizzi

Si è spento ieri mattina a New York Sol Le Witt, uno dei maggiori artisti americani degli ultimi decenni, innovatore del minimalismo e dell'arte concettuale.

L'artista, da tempo ammalato, era particolarmente legato all'Italia, dove per anni aveva vissuto in Umbria, a Spoleto. Due anni fa, accogliendo l'invito del Comune di Reggio Emilia, realizzò il dipinto murale *Whirls and Twirls 1* nella Biblioteca Panizzi.

Nato nel 1928 ad Hartford, nel Connecticut, da un medico e da un'infermiera, entrambi immigrati ebrei provenienti dalla Russia, dopo gli studi artistici al Wadsworth Atheneum e alla Sy-



Sol Le Witt

racuse University, nel 1966 è presente alla storica mostra "Primary Structures" al Jewish Museum di New York. In quegli anni redige il celebre manifesto *Paragraphs*

on *Conceptual Art*, dove dichiara che l'arte non è da identificarsi con la sua materia, ma con l'idea che sta dietro all'esecuzione. La sua ricerca si concentra sui disegni e le stampe, approdando poi ai noti *Wall Drawings*, muri dipinti. Nella sua attività un ruolo molto importante ha sempre rivestito l'arte pubblica, con installazioni monumentali e pubbliche molto diffuse, specie negli Stati Uniti. Lungo il suo rapporto con la Biennale di Venezia, dove espone nel 1976, 1988, 1997.

Negli ultimi anni era tornato a risiedere a Chester, negli Usa, con la seconda moglie Carol Androcio e con le loro figlie.

La stagione del Teatro Boiardo di Scandiano si conclude con lo spettacolo "Ciao, Frankie"

Da Massimo Lopez un tributo a Sinatra

Il popolare comico sarà accompagnato dalla Big Band Jazz Company

La stagione di prosa e musica del Teatro Boiardo di Scandiano si chiude domani sera, alle 21, con uno spettacolo molto atteso.

Sul palco salirà infatti il popolare attore e showman Massimo Lopez, accompagnato dalla Big Band Jazz Company per un omaggio a Frank Sinatra intitolato *Ciao Frankie*.

Molti si chiedono, e si sono chiesti in passato, perché Sinatra è stato e resterà sempre un grande. Proverà a spiegarlo ed a raccontarlo con il cuore e con

la mente Massimo Lopez in una serata speciale, che si preannuncia di alto livello artistico e musicale - sulla scia della migliore tradizione americana - per ricordare e testimoniare il valore di un'eredità artistica e umana. È questo lo scopo principale di un evento che ha come protagonista assoluta la musica, ma anche la vita di Frank Sinatra, che insieme hanno costituito un'epoca durata oltre 65 anni.

Uno spettacolo che si articola attraverso le canzoni del gran-

de Frank interpretate da Massimo Lopez, ed anche mediante l'espressione della sua profonda ammirazione verso l'opera del cantante americano.

Il tutto seguendo un preciso percorso narrativo che darà a Massimo Lopez la possibilità di raccontare in varie sfaccettature sia di se stesso che dell'uomo e dell'artista Sinatra.

Un tributo autentico, come è quello che l'attore vuole rendere a "The Voice", ha bisogno oltre che dello stesso Lopez, anche di una big band, che con lui,



Massimo Lopez

condivida l'emozione di riascoltare Sinatra e il suo indimenticabile swing.

Una serata di cento minuti di alta qualità musicale, ma nello stesso tempo di risate garantite dalle gag e dagli estemporanei

momenti di intrattenimento brillante ed imitazioni che Massimo Lopez regalerà al suo pubblico.

Info: www.cinematteatroboiardo.it, oppure tel. 0522 854355.