

IN TV

LA CHIAVE

La7, ore 23,30
Celebrato come un piccolo capolavoro, La Chiave è in realtà un'opera a metà strada tra l'hard e il racconto erotico. Eccessivamente cervelotico per essere annoverato tra i filmetti a luci rosse (e poi è perfino castigato) è, al contempo, troppo superficiale per pretendere di sfiorare l'erotismo intellettuale di genere.



IL MEGLIO... A PROPOSITO DI SCHMIDT

Rete 4, ore 21,05
Finito in pensione da poco, il cinico impiegato assicurativo Schmidt assiste impotente alla morte della moglie tuttofare e scopre che la donna lo tradiva da anni con un vecchio amico. Un quadretto perfido della società americana.

...IL PEGGIO

FESTIVAL DI SANREMO Rai 1, ore 21,10
I Facchinetti, babbo Roby e figlio Dj Francesco, hanno stonato anche durante le interviste. Indignazione generale dei giornalisti presenti al Festival. La ex moglie di Ramazzotti ha ballato e cantato con un gruppo di bambini, uno più indisponente e antipatico dell'altro. Milva la rossa ha fatto Milva la rossa. Ho visto cose che voi umani...

PRIMA SERATA

Rai Uno, ore 21,10 - Musica Festival di Sanremo
Rai Due, ore 21,05 - Commedia SPIA PER CASO
Rai Tre, ore 21,05 - Azione SFIDA TRA I GHIACCI
Canale 5, ore 21,10 - Reality Grande Fratello
Italia 1, ore 21,05 - Telefilm CSI: New York
Rete 4, ore 21,05 - Drammatico A PROPOSITO DI SCHMIDT
La 7, ore 21,30 - Drammatico THE FOG OF WAR

SECONDA SERATA

Rai Uno, ore 0,25 - Musica Dopofestival
Rai Due, 22,45 - Documenti La storia siamo noi
Rai Tre, ore 23,30 - Sport Sfide
Canale 5, ore 24 - Attualità Costanzo Show
Italia 1 ore 22,55 - Telefilm The shield
Rete 4, ore 23,35 - Azione TUONO BLU
La 7, ore 23,30 - Erotico LA CHIAVE

Genova 01 in scena al Due: quando il teatro fa informazione

Alla fine dello spettacolo dibattito con il giornalista dell'Unità Maurizio Chierici

Dei tragici fatti del G8 di Genova, che oscurarono la democrazia e assimilarono l'Italia al Cile di Pinochet, molto si è discusso e molto si è documentato: film-inchiesta, documentari, libri. Tutti passati col contagocce sulla televisione di Stato. All'anteprima di *Genova 01* ci siamo andati con il biglietto in tasca e una sacrosanta determinazione nel cuore. Eravamo, cioè, pronti (per civismo, per curiosità o per altri spinte ineffabili che è difficile spiegare) ad affrontare quello che di norma va sotto l'etichetta di "spettacolo impegnato". Una piccola confessione questa che viene buona per dire quanto, contrariamente alle aspettative, il dramma scritto e interpretato dal giovane e sorprendente Fausto Paravidino sia riuscito scardinare ogni pregiudizio.

Documentari, inchieste, libri dedicati al G8 e alla morte di Carlo Giuliani, dicevamo. Mai nessuno, però, che abbia affrontato il racconto di quei giorni con lo spirito che ad ogni passaggio si coglie in *Genova 01*. Nato originariamente come brevissimo atto unico, scritto su commissione per il Royal Court di Londra, il testo ha assunto poi la veste formale di una tragedia classica, con prologo e cinque atti. Coerentemente a quella convenzione,



ALLE 22.15 QUESTA SERA DIBATTITO APERTO AL PUBBLICO CON IL GIORNALISTA MAURIZIO CHIERICI. Le repliche dello spettacolo saranno seguite da un forum con il pubblico che ogni sera avrà un ospite diverso: il 2 marzo Emergency e l'8 marzo Paolo Fornaciari del comitato Verità e giustizia.

in scena non accade nulla ma la cronaca degli accadimenti di Genova è semplicemente narrata dagli attori in scena. Un'istant-play (ovvero un testo legato all'attualità che sarebbe stato rappresentato per un breve periodo), *Genova 01* mantiene intatta la sua forza provocatoria nel raccontare i tanti protagonisti del G8 genovese interpretati sul palco da Paravidino, Alessia Bellotto, Eva Cambiale, Iris

Fusetti, Fulvio Pepe, Vito Saccinto e Marco Taddei (tutti giovanissimi e bravissimi). L'intuizione geniale di Paravidino è quella di raccontare i fatti dal principio, arrivando alla morte di Giuliani in piazza Alimonda per gradi, mischiando con sapienza documenti ufficiali (del Governo, delle forze di polizia, atti processuali) alle testimonianze minuziose di chi a Genova c'era. In risultato è,

lo ripetiamo, sorprendente. Il ritmo, il tema trattato, la tecnica del racconto, tutto avvicina l'opera di Paravidino al vecchio teatro-documento, politicamente impegnato, molto diffuso in passato. L'indignazione del pubblico di fronte ai fatti narrati fa il resto. Secondo alcuni, questo è il limite più evidente dello spettacolo che andrà in scena al Teatro Due stasera. "Il legame a doppio filo con l'attualità - abbiamo letto su un quotidiano romano dopo la prima rappresentazione all'Ambra Jovinelli - fa sì che oggi quegli spettacoli ci appaiano anacronistici e risultino, dunque, improponibili a un pubblico cui non sarebbero in grado di comunicare nulla".

Significa che tra vent'anni nessuno metterà più in scena *Genova 01*, come nessuno oggi mette più in scena le opere di denuncia degli anni '70, ad esempio. Può essere. Eppure, la sensazione è che quel buco nero nella storia recente della nostra penisola - che si va ad aggiungere alle stragi, agli aerei abbattuti, al terrore del vuoto di democrazia - e che rimarrà per sempre tale, iscritto d'ufficio nel lungo elenco dei casi archiviati e delle ingiustizie non riscattate, andasse in qualche maniera riempito.

Armando Orlando

CINEMA

ASTRA D'ESSAI

P.le Volta 3 - Tel. 0521 960554
LETTERE DA IWO JIMA
di Clint Eastwood con Ken Watanabe
Il racconto della storica battaglia di Iwo Jima, durante la seconda guerra mondiale, tra Stati Uniti e Giappone dal punto di vista delle truppe giapponesi. L'intelligenza del generale Kuribayashi che, costruendo una fitta rete di cunicoli e caverne, riuscì a costruire una strategia difensiva con la quale tenere testa alla più numerosa armata statunitense. Considerato un pazzo dai suoi colleghi giapponesi per quest'idea, che si rivelò invece azzeccata, Kuribayashi fu il grande protagonista della battaglia.

ORE 21

CAPITOL MULTIPLEX

San Pancrazio - Tel. 0521 672232
CHIUSO PER RIPOSO

D'AZEGLIO D'ESSAI

Via D'Azeglio, 33 - Tel. 0521 281138
Serate al cineclub
IL VENTO CHE ACCAREZZA L'ERBA
di Ken Loach con Gillian Murphy
All'inizio del ventesimo secolo in Irlanda, i due fratelli Damien e Teddy insieme al loro amico Dan, spinti dal loro patriottismo, si arruolano nell'esercito per combattere per l'indipendenza del loro paese.

ORE 21

CORTO FICE: LA GAVETTA

EDISON D'ESSAI

Largo VIII Marzo - Tel. 0521 967088
Rassegna Coppie di fatto OTTOBRE (1928)
di Sergej Eizenstein
San Pietroburgo 1917. In seguito alla rivolta di febbraio giunge al potere Kerenskij, capeggiato da Lenin, tornato dall'esilio. Oktjabr' è una pietra miliare del cinema sperimentale, l'opera di un socialista libertario senza dubbi che non permise nemmeno a Lenin di assumere la parte del protagonista. Film sconcertante e quasi esoterico, geniale e squilibrato, frammentario e potente, ricco di suggestioni e invenzioni, girato con soldati dell'armata e della flotta rossa, operai e cittadini di Leningrado.

Accompagnamento musicale dal vivo. ORE 21,15

EMBASSY

B.go Guazzo - Tel. 0521 285309
CHIUSO PER RIPOSO

LUX

P.le Bernieri 1 - Tel. 0521 237525
CHIUSO PER RIPOSO

WARNER CINEMAS VILLAGE

C/o Barilla Center - Tel. 0521 246911
HANNIBAL LECTER
di Peter Webber con Gaspard Ulliel
Hannibal Lecter è un bambino che dopo la seconda guerra mondiale fi-

nisce in un orfanotrofio, dove subisce numerosi soprusi. Un giorno riesce a scappare, ma scopre che l'unico parente che gli era rimasto è morto. La moglie del defunto però lo accoglie in casa e lo ricopre di attenzioni.
SALA 1: 17,10-19,50-22,30

SATURNO CONTRO

di Ferzan Ozpetek con Stefano Accorsi
Un gruppo di quarantenni affronta il tema della separazione e la paura di restare soli in momento critico come quello che stiamo attraversando in questi anni, tra crisi economica, terrorismo internazionale e la paura per il contagio delle nuove malattie. Tra questi, Antonio e Angelica, sposati da anni ma ormai in crisi da diverso tempo, non riescono però a vivere l'uno senza l'altra.
SALA 2: 17,30-20-22,20

SCRIVIMI UNA CANZONE

di Marc Lawrence con Hugh Grant
Anni '80. Una pop star che non ha mai scritto un testo per le sue canzoni prima d'ora si trova di fronte all'ostacolo di doverne scrivere uno. Viene in contatto così con una ragazza che nasconde un talento innato per le parole e trovando un forte feeling fra loro, inizieranno a collaborare insieme...
SALA 3: 17,10-19,40-22,10

ALPHADOG

di Nick Cassavetes con Sharone Stone
Johny Truelove, uno spacciatore di droga, si scontra con Jake Muzursky, a causa di un debito di droga non pagato, i due personaggi dalla forte personalità entrano in collisione e la situazione precipita velocemente. Dopo una serie di vicende, mentre si dirigono ad una festa nel deserto, Johny, insieme alla sua banda, rapisce il fratello più giovane di Jake, per ottenere in cambio il pagamento di tutti i debiti.
SALA 4: 17,10-19,40-22,10

L'AMORE NON VA IN VACANZA

Di Nancy Meyers con Cameron Diaz
Tradite dai loro uomini e sfortunata in amore, due donne che non si conoscono e che vivono in continenti diversi, s'incontrano su internet e decidono di scambiarsi la casa per le vacanze, chissà che un po' d'aria nuova non le aiuti a fare nuove conoscenze e magari trovare quella fortuna in amore che sino a quel momento ad entrambe ha voltato le spalle.
SALA 5: 16-19,50-21,40

NOTTE AL MUSEO

Di Shaen Levy con Ben Stiller
Il guardiano del Museo di Storia Naturale di New York, un certo Larry Daley, incautamente e per puro caso, evoca un'antica maledizione a causa della quale, tutte le creature che si trovano all'interno del museo si animano creando naturalmente disastri e paura...
SALA 6: 17-19,30-21,50

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI

Di Fausto Brizzi con Giorgio Panariello
Luca è alle prese con una nuova storia d'amore. Incontra infatti Azzurra, una biologa marina estroversa e poco più grande di lui che lo trascina in pazzesche avventure metropolitane. Un tira e molla romantico che lascia col fiato sospeso fino al finale. Ma anche a casa di

INCONTRI



MANGIA COME SCRIVI

La trattoria "Il cigno nero" di Monteciarugolo ospita "Mangia come scrivi", rassegna gastro-letteraria-pittorica ideata (e presentata) dal giornalista Gianluigi Negri, in collaborazione col Circolo artistico Alberto Bazzoni e patrocinata dal Comune. Questa sera alle 21.00 saranno ospiti del locale di piazzale San Quintino (info 0521-686450) le scrittrici Antonella Beccaria (autrice de "I bambini di satana", Stampa Alternativa), Eliselle ("Ecstasy love", Nicola Pesce Editore), Marcella Menozzi ("Bianco", Fazi) e la pittrice Silvia Varini.

MUSICA



JAZZ DAL TOSCO

Questa sera presso La Taverna del Tosco a Parma l'appuntamento è con il Flaco Biondini Quartetto con lo stesso Flaco Biondini (chitarra), Oscar Del Barba (piano), Enzo Frassi (basso), Paolo Mozzoni (batteria).

LE VIBRAZIONI

Tornano a Parma sabato 3 marzo al 4310olive con il terzo album "Officine Meccaniche", il segno di un radicale cambiamento, frutto di un lavoro di pensieri, intenzioni, speranze e sogni maturati negli anni del lavoro frenetico e senza pause degli ultimi mesi.

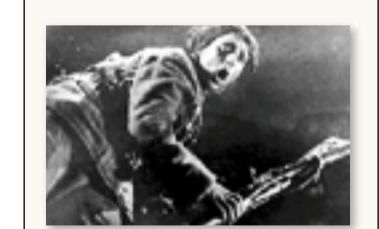
LIRICA



TURANDOT PER GRANDI E PICCINI

Quarta replica per l'opera di Puccini Turandot nell'allestimento carico di suggestioni orientali di Andrei Serban e del Covent Garden di Londra. Protagonisti il soprano Andrea Gruber e il tenore Marco Bert. Dirige Donato Renzetti. A Teatro Regio ore 20. Prossima replica sabato 3 marzo ore 17. Due saranno invece gli appuntamenti (alle 9.30 e alle 11) per l'adattamento dell'opera messo in scena per alunni di elementari e medie di Parma nell'ambito della rassegna Imparolopera.

CINEMA



COPPIE DI FATTO

Prosegue presso il Cinema Edison d'essai la rassegna Coppie di Fatto con il film Ottobre di Sergej M. Eizenstein, film muto che sarà accompagnato dal vivo dall'Accademia del Teatro Cinghio. Ambientato nella San Pietroburgo del 1917, è il terzo film commissionato da Eizenstein dal governo per la commemorazione del decimo anniversario della Rivoluzione d'Ottobre. Film sconcertante e quasi esoterico, geniale e squilibrato, frammentario e ricco di suggestioni. L'altro film abbinato per capire il montaggio è Il Silenzio degli innocenti (proiettato venerdì 9 marzo).

Golf a partire da 15.950 euro.

Adesso chiudi la bocca.



Incredibile ma vero.

In più, fino al 28 febbraio, potrai essere tu a costi € 199 al mese (inclusi due anni aggiuntivi di garanzia Life Time*) o supervisionazione dell'usato su tutta la gamma Golf. Davanti a un'occasione così sarà difficile non rimanere a bocca aperta. Scopri Golf anche nella versione Blue-T, con lettore mp3 Pioneer e vivavoce Bluetooth*.

Tutte le motorizzazioni disponibili riguardano alle versioni Base.

Autocentro Baistrocchi è un'azienda specializzata in servizi di vendita, noleggio e gestione di flotta. Per maggiori informazioni visitate il sito www.baistrocchi.it o chiamate il numero verde 800 20 20 20. *Le condizioni di garanzia e i termini di servizio sono disponibili presso i concessionari Volkswagen.



Autocentro Baistrocchi S.p.A.
Via San Leonardo 146/A PARMA PR
Telefono 0521.779611 Telefax 0521.270882
Via Roma 80 Langhirano PR
Telefono 0521.857394 Telefax 0521.351485
Web: www.baistrocchi.it Email: info@baistrocchi.it

Nordauto S.r.l.
Via San Faustino 37 Fidenza PR
Telefono 0524.527730
Telefax 0524.84409
Web: www.nord-auto.it
Email: nordauto@nord-auto.it