



CONFERENZE

RELIGIONE ETRUSCA

Alle 16, all'Istituto Cavazza (Castiglione 71), per le conferenze su "Acqua+fuoco=vapore", Paola De Santis parlerà di "Testimonianze della religiosità etrusca nella Valle Reno".

FONDAMENTI

Alle 21, al Centro Culturale Adventus (Begatto 9), "Come avere un fondamento senza essere fondamentalisti", con Paolo Ricca. Gratuito.

CIELO DEI VIAGGIATORI

Alle 16, all'Aula della Specola (Zamboni 33), "Il cielo dei viaggiatori: come navigavano gli antichi", con Fabrizio Mazzucconi. Per il ciclo In viaggio tra le stelle, a cura dell'Osservatorio astronomico bolognese.

CONVEGNO RADIOLOGIA

Oggi e domani al Golden Tulip Aemilia Hotel (Zaccherini Alvisi 16), convegno "Eccellenza nella TC Multidetettore", a cura del Professor Giampaolo Gavelli, direttore dell'Unità Operativa di Radiologia del S.Orsola.

INCONTRI

AMERICA E BUSHISMO

Alle 17,30 in Provincia (Zamboni 13), "Alla scoperta dell'America", con Tiziano Bonazzi, ordinario di Storia americana e Giovanni Giorgini, ordinario di filosofia politica, Claudia Dall'Osso, autrice di "Voglia d'America" e Stefano Rizzo, autore di "Ascesa e caduta del bushismo".

PAOLO CREPET E L'AMORE

Alle 17,30 alla Scuderia (P.za Verdi 2), per "L'Educazione

sentimentale", otto incontri intorno all'Amore sotto forma di talk show, lo psicologo Paolo Crepet parlerà di "L'incontro amoroso"; conduce Francesco Campione. Gratis.

ARMI DI SEDUZIONE

Alle 18,30 al Mondadori Multicenter (D'Azeglio 34/a), Daniela Nipoti presenta il suo libro "Le armi della seduzione", astrologia e sentimenti.

VITA IN CONVENTO

Alle 16,30, alla Famèja Bulgneisa (Barberia 11), Marco Poli su "La vita in un convento francesca-no". Pren. posti 051333491.

CAMPI PROFUGHI

Alle 21,30 alla Modo Infoshop (Mascarella 24/b), presentazione del libro "Un mondo di rifugiati. Migrazioni forzate e campi profughi", di Chiara Marchetti. Ne parlano con l'autrice Federico De Maria, Fabian Nji Lang e Sandro Mezzadra.

MACCHINE AUTOMATICHE

Alle 16, all'Aula Magna di Ingegneria (Risorgimento 2), "Problematiche e prospettive del settore Macchine Automatiche per packaging", con Andrea Barbolini, Maurizio Marchesini, Piero Pelloni e Gabriele Vassura.

IL DEBUTTO

Da stasera al Teatro delle Moline "E tu allora?"

Manicardi in 7 quadri svela i bisogni d'amore



Una scena di "E tu allora?"

CHIARA PILATI

«FRA ciò che si scrive e ciò che si agisce c'è quello scarto che è il teatro», così Marinella Manicardi, regista dello spettacolo «E tu allora?» da questa sera al Teatro delle Moline, spiega la messa in scena dei testi di Marina Mizzau e Luigi Gozzi. Lo stesso titolo del lavoro viene da quello di un saggio della Mizzau sul tema della comunicazione: «E tu allora, cosa mi racconti?», si domanda quando il discorso cade in un vuoto di dialogo.

Sette storie, sette quadri, sette racconti di quotidianità, frasi sentite al bar, narrazioni in cui riconoscersi, che hanno in comune una «grande richiesta d'amore». Tra i racconti di Marina Mizzau la regista ha poi incastrato alcune immagini tratte da «Binomi» di Luigi Gozzi, un testo di 101 scene per personaggi non definiti dal punto di vista del genere, anch'esse incentrate sulle relazioni interpersonali e gli equivoci che in queste possono nascere. «Sono testi feroci nella loro capacità di osservazione e di analisi del presente nei quali non manca un pizzico di malinconia». Lo spazio della scena è bianco, in contrapposizione all'eccesso di informazione da cui siamo sommersi oggi, unici elementi cromatici sono alcuni schermi che dividono lo spazio in primi piani e piani medi americani, dando l'effetto di inquadrature quasi cinematografiche. C'è in questa scelta scenografica un omaggio al maestro del suprematismo russo Kazimir Malevič e alla ricerca della forma pura, esemplificata in pittura dal bianco assoluto.

«E tu allora» è la seconda produzione che va in scena al teatro delle Moline da quando, nel gennaio 2006, l'attività di questo è stata integrata in quella di Nuova Scena, società che gestisce l'Arena del Sole.

Teatro delle Moline (via Moline 1) da oggi al 5 e dall'8 al 12 marzo ore 21.15, domenica ore 17. Info e prenotazioni: Arena del Sole 0512910910.

La quotidianità tratta dai testi di Marina Mizzau e Luigi Gozzi

REGIONE/1

TURANDOT

Alle 20, al Teatro Regio di Parma, "Turandot" di Giacomo Puccini, con il soprano Andrea Gruber e il tenore Marco Berti, dal Convent Garden di Londra un allestimento carico di suggestioni orientali di Andrei Serban. Dirige Donato Renzetti.

GENOVA 01

Da oggi fino all'11 marzo alle 21, al Teatro Due di Parma "Genova 01", spettacolo sui fatti del G8 di Genova del 2001, scritto e diretto da Fausto Paravidino, con Alessia Bello, Eva Cambiale, Iris Fusetti. Oggi alle 22,15 dibattito col giornalista Maurizio Chierici.

RICORDO DI MANZI A MINIMONDI

Alle 17, a Palazzo Sanvitale di Parma, per il Festival di Letteratura per ragazzi Minimoni, nel decennale della scomparsa di Alberto Manzi, incontro con Giovanni Zucconi sul tema "Alberto Manzi: Non è mai troppo tardi per educare a pensare", con interventi di Sonia Boni Manzi, Maria Bollini, Pino Boero, Roberto Farnè, Rosaria Sardo.

PAGNI MILLER

Da oggi a sabato alle 21, domenica alle 15,30, al Teatro Storchi di Modena, "Morte di un commesso viaggiatore" di Arthur Miller, con Eros Pagni. Regia di Marco Sciaccaluga. A cura del Teatro Stabile di Genova, Compagnia Mario Chiochio.

MISTERO PASOLINI

Alle 21, al Teatro Asoli di Correggio la compagnia Sosia e Pistoia in "Pasolini un mistero italiano" di e con Carlo Lucarelli, con la partecipazione di Isadora Angelini, Beatrice Renzi, Luca Serrani. Al piano Lucio Morelli e contrabbasso Nicola Negrini.

ARLECCHINO

Al Teatro Bonci di Cesena, alle 21, "Arlecchino servitore di due padroni" con Ferruccio Soleri per la regia Giorgio Strehler. Fino domenica.

REGIONE/2

MUTT RAMON

Alle 21,30 al Metronome Café di Cesena, concerto del gruppo britannico Mutt Ramon, che presenta i brani dell'ultimo album "Utterly Muttly".

CASA D'ARGILLA

Da oggi a domenica alle 21, al Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, "La casa d'argilla" di Lisa Ferlazzo Natoli. A cura del Teatro Festival Parma e Fondazione Teatro Due.

VINCENZO VERNITI

Alle 15,30 alla Mediateca Universitaria di Reggio Emilia, Vincenzo Verniti, il maggior esperto nazionale di catalogazione e banche dati parlerà di "La ricerca bibliografica per l'ambiente e il territorio".

DOCUMENTARISTI

Alle 21, alla Palazzina di Imola, presentazione dell'attività dell'Associazione Documentaristi Emilia Romagna, e a seguire documentario "Adottando a Tuzla" di Enza Negroni, sulla situazione delle adozioni a distanza.

SEMINARI LODOLA

Sono aperte le iscrizioni ai seminari residenziali che si terranno a La Lodola di Savigno (BO) dal 24 marzo: poesia, blues, scrittura creativa, filosofia, balli popolari, medicina cinese. Info e iscrizioni 0516700203.

MANGIA E SCRIVI

Alle 21, alla Trattoria Il Cigno Nero di Montechiarugolo (PR), per la rassegna "Mangia come scrivi", incontro con le scrittrici Antonella Beccaria, Eliselle e Marcella Menozzi, con la pittrice Silvia Varini. Introduce Andrea Villani.

PAOLO MIGONE

Alle 21,30 alle Scimmie di Faenza, serata di cabaret con Paolo Migone: cena (a 25 euro) e a seguire spettacolo comico. Info e prenot. 054626965.

LETTERE bologna@repubblica.it

Sui cinema Acec

HO letto con grande interesse la pagina relativa alla possibile chiusura del Cinema Nosadella, che mi auguro non fattibile, e alla situazione critica in cui versano le sale cinematografiche di Bologna. E' importante e corretto precisare che il cinema Chaplin, eccellente sala monoschermo in centro, a differenza di quanto riportato è nel Circuito Acec Emilia-Romagna insieme alle sale Castiglione, Galliera, Bellinzona, Orione, Perla, Tivoli, Antoniano, Alba. Le suddette sale svolgono un'azione di aggregazione socio-culturale e comunicazione sociale fondamentale in quanto allocate sull'intero tessuto cittadino.

Mi rammarica che la suddetta storica significativa presenza e attività non sia mai stata raccontata e presa in considerazione negli articoli dedicati alla realtà cinematografica di Bologna, in tutti i suoi aspetti, quanto mai abbondanti e frequenti sul vostro giornale.

Luigi Lagrasta, pres. Acec Emilia Romagna

Sui concorsi universitari

LA CRONACA di questi giorni dovrebbe indurre a ripensare il sistema di reclutamento universitario. Vorrei segnalare due zone grigie sulle quali il rettore potrebbe intervenire per aumentare la trasparenza nei pubblici concorsi. La prima è costituita dai bandi d'ammissione ai Dottorati di ricerca: pressoché per tutte le discipline mancano programmi d'esame e bibliografia di riferimento; i temi scritti assegnati coprono tutto lo scibile della disciplina, talvolta richiedendo approfondimenti imprevedibili; i criteri di valutazione non sono esplicitati preventivamente e spesso sono decisi nel corso delle prove. La seconda zona è costituita dai bandi per l'assegnazione di incarichi di docenza con contratto di diritti privato, ben pagati: i profili richiesti sono indicati in maniera generica, non sono esplicitati i criteri di valutazione del curriculum né il «peso» attribuibile ai diversi elementi valutabili. Occorrono interventi decisi per fugare dubbi sulla parzialità delle scelte compiute.

Renato Busi

Vergogna in Certosa

MIO suocero è stato sepolto il 10 aprile 2006 alla Certosa di Bologna. Dopo pochi giorni il corridoio dove è situato il loculo è stato trasennato per lavori. Da tempo il posto è in uno stato di totale incuria: muri pericolanti, infiltrazioni, sporco... A tuttora il sotterraneo è inagibile e la previsione per la riapertura è ad aprile (?). Ritengo vergognoso ed indecente che da quasi un anno sia precluso l'accesso ai luoghi di sepoltura.

famiglia Magnani

Scandellara Rock

LEGGO che quest'anno, da metà giugno, si terrà nuovamente il Festival Scandellara Rock. Unitamente ad altri abitanti di via Scandellara esprimo la speranza che il Festival si svolga nel Parco Scandellara a ridosso della Tangenziale. In questa posizione l'alto livello della musica risulta notevolmente attutito e non crea disturbo, soprattutto alle case per Anziani. Chiedo cortesemente una rassicurazione su quanto sopra. Grazie.

Sergio Fiorini

Grazie alla Questura

Mi sia consentito rivolgere un grazie alla gentilissima dottoressa della Questura di Bologna che tempestivamente mi ha telefonato per la consegna del mio portafoglio pervenutogli da un cittadino (che pure ringrazio). Il furto l'ho subito sull'autobus 27 alle 18,45 del 25 febbraio da due giovani persone. I funzionari della nostra città ci aiutano a riprenderci dallo shock.

Sergio Bortolani

INVITO a TEATRO

ARENA DEL SOLE Nuova Scena
11 MARZO ORE 21
MARQUEE THEATRO
IL RAGAZZO CRIMINALE
Lavoro di regia
Lavinia Castellani

TRATTORIA CATERAZZONI
11 MARZO ORE 21
GIOSÈ COVATTA
15 MARZO ORE 21
SEX IN THE CITY

TRATTORIA CATERAZZONI
11 MARZO ORE 21
GIOSÈ COVATTA
15 MARZO ORE 21
SEX IN THE CITY